

講堂

東寺至寶之一的講堂，為宣揚佛法之地，亦是東寺的中心建築。講堂內收藏著由 21 尊佛像構成的「立體曼荼羅」，多屬 9 世紀的精品佳作。

空海（774–835）於 824 年任東寺「別當（寺務統籌）」一職時，修建該講堂，以宣講自大唐習得的密宗奧義。密宗，源自印度佛教，側重秘法、儀式、真言詠誦，以及曼荼羅（將佛教宇宙觀視覺化後的圖像）的研究。正因如此，一座壯觀的立體曼荼羅才會呈現於堂內的佛像陳列中。

1486 年的祝融之災，幾乎摧毀了空海所建的講堂及東寺的絕大部分建築。5 年後，即 1491 年，講堂於原址重建，並留存至今。而最初的 21 尊木造佛像，現存 15 尊，加上日後雕刻的 1 尊，一共 16 尊，均被指定為國寶。