

講堂內部：立體曼荼羅

講堂之內不僅可以傾聽佛法，也可以詠誦真言；而其建築，更是專為禪定而設——堂內置有佛像 21 尊，以立體曼荼羅形式佈局，從而呈現密宗的神聖宇宙觀。

21 尊佛像中，有 15 尊誕生於 9 世紀初，據說為空海（774–835）擔任東寺「別當（寺務統籌）」一職時所刻，自 839 年即供於堂內；其餘 6 尊，則是 1491 年講堂重建後的仿製品。佛像皆為塗漆木雕，且幾乎悉數飾以金箔。

21 尊佛像共分為 4 組——五智如來位於須彌壇中央；東側是五大菩薩；西側為五大明王；四隅則由四大天王各守一方，與屹立於東西的梵天、帝釋天並稱六尊。