

五大虛空藏菩薩及愛染明王

真言宗僧人——惠運（798-869）是空海（774-835）的弟子，觀智院本堂內所供奉的五大虛空藏菩薩像，皆是他於 9 世紀自大唐求得。真言宗常用的曼荼羅，共有兩類，這裡便是其中之一，表現位處金剛界曼荼羅中心的五菩薩（五智如來的化身）。其他諸佛分別以獅子、象、孔雀、迦樓羅（印度教神鳥）為坐騎，而根本佛大日如來則乘坐馬匹，居於正中。

此外，江戶時代（1603-1867）所製的愛染明王坐像也位於本堂內，相當值得一看。愛染明王即佛教護法，常怒容滿面，司調伏諸惡、教化眾生之職，亦可賜婚姻良緣，保佑闔家平安，被譽為赤面六臂的智慧之王。