

下醍醐

金堂 (國寶)

金堂是下醍醐的主要佛堂，被日本政府指定為國寶。該建築最早於 926 年落成，之後的 600 年間曾遭兩次焚毀。尤其於應仁之亂中的 1470 年，整座佛堂幾乎付之一炬。日後豐臣秀吉實施大幅改建，金堂作為其中一環，由紀州（和歌山縣）湯淺的滿願寺遷築至此。

金堂的遷築事例實屬罕見，依據其遷築遺跡可回溯至建造之初的平安時代（794-1185）、修復時紀州時期的鎌倉時代（1185-1333），以及重建時的桃山時代（1568-1600）。正因曾歷經 3 個不同時代，方使如今的金堂展現出各時期建築特色於一身的樣貌。

金堂內供奉藥師如來坐像，日光菩薩與月光菩薩隨侍左右，另有隨金堂一同遷入的四大天王守護神像。四大天王像雕工精緻，饒富男性力量之美，據信造於鎌倉時代（1185-1333）初期，然而持國天王與增長天王有可能是後來增設的雕像。整件作品流露出平安時代（794-1185）的穩重風格，據學者推測，作者應來自於以奈良為主要活動中心的禪宗工坊。

金堂內，醍醐寺的僧侶會舉行誦經等慣常的佛教活動，其中最知名的儀式當屬每年 2 月 23 日舉辦的「五大力尊仁王會」（另有耳熟能詳的別名「五大力」），其歷史可追溯至 907 年。儀式前，逾千名的全體僧侶將花費一整週的時間，在佛堂祈禱求願。一般民眾亦可參加該項儀式前的法會，一同祈禱。「五大力」的一大亮點是「舉年糕」比賽，參賽者需舉起巨大「鏡餅（日本年糕的一種）」，最持久者勝出。在五大明王的保庇下，男女需各舉起 150 公斤及 90 公斤的鏡餅，奉獻一己之力，以祈求無病消災、身體健康。