

五重塔（國寶）

國寶五重塔是京都現存最為悠久的木造建築。936 年，朱雀天皇為其父醍醐天皇祈禱冥福，著手興建五重塔，歷經 15 年竣工。該塔塔高 38 公尺，其中塔頂 13 公尺的相輪（塔頂上方的金屬部分），約占全塔高度的三分之一，盡顯平安時代（794-1185）佛塔的莊嚴肅穆。塔的首層內部牆壁繪有被指定為國寶的壁畫。

壁畫之一的「兩界曼荼羅」在真言宗中廣為人知，以圖解形式描繪了金剛界與胎藏界的型態。金剛界示範永恆不變的宇宙原則，胎藏界則示範佛性的原動力。兩者結合即成兩界曼荼羅，象徵日本密教形上學的重要階段。

另一幅壁畫的主題則是真言宗祖師「真言八祖」。真言宗的一大特徵，便是由師父親自向弟子傳授始祖創立本教的由來及其教義。此壁畫繪製於佛塔中心，令寺院整體價值大為提升。兩幅彌足珍貴的壁畫，是 10 世紀平安時代的佛教代表畫作，同時亦象徵著密教的重要教義。