

西大門

西大門位於醍醐寺主要寺院群「下醍醐」入口，收藏兩尊仁王像。現存的門是由豐臣秀吉（1537-1598）之子豐臣秀賴（1593-1615）於1605年重建而成。

兩尊仁王像分立於大門左右，氣勢威嚴，是知名東亞寺院入口守護神。雕像於1134年落成，被指定為日本的「重要文化財」，保有平安時代流行的穩重風格。而雕像不怒自威的握拳姿態及壯碩的肌肉線條，則是鎌倉時代後常見的仁王像特徵。

「一仁王張口，另一仁王閉口」——這一極具象征性的舉動相當耐人尋味。此種源自古印度文化中的音節「阿」與「吽」，象徵宇宙的始與終、生與死，隨即被納入真言宗的信仰中。其實這與基督教中示範神性的希臘字母「阿耳法」和「敖默加」亦極為相似。

兩尊雕像最早設置於已不復存在的南大門，日後才遷至西大門。