

## 葵之間（重要文化財）

緊鄰三寶院的入口，依次分佈著三間接待室，而葵之間即是距離入口最近且面積最大的一間。由於離入口最近，因此地位亦最低，稱之為「下段」。其地板高度實際上也比其餘兩間稍低一些。房間名稱取自拉門上描繪的「葵祭」。**葵祭與祇園祭、時代祭並列京都三大祭典**。拉門畫出自於石田幽汀（1721-1786）的手筆，目前已褪色不少。畫中描繪皇室使節與護衛從下鴨神社經上賀茂神社朝北而行，氣氛莊嚴卻不失蓬勃生氣。