

太閤垂枝櫻

三寶院入口的太閤垂枝櫻，是同品種櫻花的完美象徵。16 世紀，豐臣秀吉（1537-1598）決意修復寺院的最大理由，據說便是癡迷於醍醐寺的櫻花之美。

1598 年春天，豐成秀吉從京城周遭蒐集超過 700 種櫻花，舉辦賞花盛宴，同時藉此重新翻修三寶院。為感謝其對醍醐寺的卓越貢獻，如今寺院會於每年 4 月的第二個星期日舉辦「豐太閤花見行列」。

水彩畫家奧村土牛（1889-1990）以用色鮮豔而知名。在其作品《醍醐》中，這株垂枝櫻亦有出現。該作品頗負盛名，也曾用作郵票圖案。2004 年，全球首株複製櫻花樹被種植於院內垂枝櫻附近。