

本堂（重要文化財）

本堂亦稱彌勒堂，堂內本尊彌勒菩薩像表情極為逼真，被指定為「重要文化財」，是日本歷史上最知名的佛像製作師之一——快慶（12世紀後半-13世紀初）1192年的作品。快慶的雕刻作品外型優雅、比例精緻，是鎌倉時代日本佛教美術中注重寫實風格的代表。雕像高 112 公分，整體鑲滿金箔，為快慶的典型之作。彌勒菩薩像的左側立有 1665 年創作的聖寶像，右側則是 1667 年創作的空海像。

本堂後方是護摩堂，專用於舉辦焚燒護摩儀式。焚燒護摩源自古印度，真言宗與修驗道皆保留此一傳統。信眾相信透過儀式，可燒除凡塵俗慾，根絕人生痛苦之源。