

茶室遼廓亭（重要文化財）

本坊表門內側坐落著兩間茶室，均被指定為「重要文化財」，遼廓亭便是其中一間。

遼廓亭亦由他地遷至仁和寺，但並非是京都御所的建築，而是江戶時代（1603-1868）定居京都的知名畫家——尾形光琳（1658-1716）※的宅邸。該建築設計之初雖多用於個人居住，卻不乏茶室的諸多特點。例如名為「躡口」的低矮入口，進出時需低首屈膝，因此即使身份地位不同的人一齊參加茶會時，亦能建立平等友好的氛圍。遼廓亭通常雖不對外開放，但可透過預約方式集體參觀。參觀時可在建築外圍欣賞其構造特徵，庭園內青苔遍地生長，樹椿星羅棋布，靜謐祥和，不妨在此閑庭漫步。

※尾形光琳：日本美學象徵——「琳派」集大成者中的代表人物。