

宸殿

宸殿最初座落在京都御所，於 17 世紀中葉遷築仁和寺。然而原本的建築在 1887 年因祝融之災而付之一炬，目前的建築於 1914 年重建而成。宸殿的重建亦忠實於御所的建築風格，比方採用「檜皮葺」（以檜木樹皮鋪設的屋頂）的歇山式結構屋脊，令人聯想到京都御所中承辦國家大典的場地紫宸殿。宸殿內有房屋 3 間，各房間的拉門上皆繪有原在泉（1849-1916）的畫作。原在泉是日本畫原派的第 4 代畫家，該流派創設於江戶時代（1603-1868）後期，亦是皇室御用的畫家團體，以在御所的拉門及日用器具上作畫而頗負盛名。重建的宸殿基本上力求重現皇室建築的原始風貌，因此原在泉繪製的拉門畫也仿效了當時的樣式。畫中描繪有古典的日本四季風情，呈現出早春芍藥、秋日野鴨等典型的日本象徵。