御室流花道

仁和寺是日本花道流派御室流的據點，該流派得名雖只有約短短 70 年，卻早已在仁和寺傳承了數世紀有餘。許多中世紀的知名花道家皆與仁和寺有淵源，因此仁和寺的花道傳統堪稱正統。

不過仁和寺的正統派之中，亦存在不少變化。基本上，插花時遵照「傳統」方式便可。所謂「傳統方式」，是指將花材擺放出最能展現枝葉原始之美的造型。但即便不想依循傳統習慣，而以自我風格表達亦無不可。正因作風兼容並蓄，御室流方能盛行至今。