

阿彌陀佛如來坐像（國寶）

此木雕坐像為阿彌陀佛如來，亦是西方淨土的佛陀。佛像於 888 年問世，是仁和寺的本尊。

作為日本最古老的阿彌陀佛如來像，祂眼神低垂，輪廓優雅，盡顯莊重。阿彌陀佛超脫了生死輪迴，賜予眾生投胎西方淨土（極樂世界）的機會。從佛像雙手擺放的位置即可判斷該佛像為阿彌陀佛如來像。只見佛像雙手拇指與食指相接構成圓形，並放於禪坐的膝上、腹前，呈現該冥想坐姿的幾乎只有阿彌陀佛如來像。

整尊阿彌陀佛如來像以單塊木頭雕成，反映出平安時代（794-1185）正是日本雕刻崛起進化的原點，因而獲得高度讚譽。此阿彌陀佛像更具超出宗教範疇的重要意涵——象徵佛像的日本化。佛教於 6 世紀經中國傳入日本，同時雕刻技術亦隨其一併傳入。奈良時代（710-794）盛行的脫胎漆器工藝便是一例。然而日本歷經多年方才脫離前述中國佛像的範例，確立獨自風格。