

多聞天王立像（重要文化財）

四大天王中，屬多聞天王最為強大。每位天王皆負責管理天下不同地點，保護當地不受邪惡侵犯。代表四大天王之一的多聞天王像，不怒自威。此種神態是平安時代（794-1185）佛像的特徵。多聞天王左手持滿足眾生意願的如意寶珠，右手持戟。寶珠象徵多聞天王的能力，可完成毫不空泛的實際願望；戟則象徵多聞天王致力於守護佛教的強烈意志，能鏟姦除惡。

與阿彌陀佛如來像相同，此雕像亦採用單塊木頭雕成，而仁和寺的其他佛像則採用 10 世紀後半葉日本廣為流行的木材拼接方式雕成。多聞天王獨自一尊，已足以氣勢凜凜，不過祂或許曾經與其他 3 位天王同處仁和寺本堂，擔當西方淨土佛陀——阿彌陀佛如來的護法神。除了護持北方的多聞天王外，當時應亦供奉有護持東方的持國天王、護持南方的增長天王，以及護持西方的廣目天王。