

文殊菩薩坐像（重要文化財）

文殊菩薩是智慧的化身，祂盤腿而坐，面容祥和，右手持寶劍。文殊菩薩通常多以駕獅形像出現，不過，寺內供奉的文殊菩薩卻無坐騎。祂手中的劍並非普通武器，倒與鑲滿寶石、名為「金剛杵」的法器淵源較深。金剛杵象徵佛陀大智大慧，用寶劍破除世俗的愚癡妄想。寺中的文殊菩薩像雖未有獅子相伴，但獅子在佛教中亦譬喻佛教力量，以及宣說佛法時的震撼響亮之聲。

此文殊菩薩像的左手原本持有其他物品，據信應是書寫於蓮花莖或椰葉上的佛經《梵經》，但早已不知去向。無異於仁和寺其他多尊佛像，文殊菩薩像亦獲指定為「重要文化財」，是日本佛教美術發展中備受矚目的存在。雖有觀點認為其衣著風格較顯塵俗，不過亦反映其深受中國宋朝（960-1279）文化的影響。但其他部位的表現手法中，卻呈現不同時代及地域傳統。如雙眼採用更早期的雕刻技法，與流行使用水晶及玻璃眼珠的宋朝雕刻有所區別。