

吉祥天女立像（重要文化財）

此吉祥天女立像造於平安時代（794-1185），據信雕像落成時，外表應不似現在，而是更加栩栩如生，色彩鮮活亮麗。平安時代的雕像多具雙性特徵，此雕像亦有此傾向，但研究認為吉祥天女應為女神。因此自古以來，世人就將吉祥天女視作美麗之神及象征多子多福、家門興旺之神來敬仰。與此同時，祂也逐漸成為代表幸運、財富等更為普遍的祈願對象。

正如前述，吉祥天女左手持如意寶珠，象徵賜予眾生恩惠的力量。此一能力固然令崇敬吉祥天女的信眾感恩，但在佛教中，清心寡欲、超脫現世塵俗方為修行之本。廣施恩惠的能力是吉祥天女的核心特質，因此無論在何時何地，吉祥天女皆以手持如意寶珠的形象示人。