

愛染明王坐像（重要文化財）

此愛染明王像為坐像，滿臉通紅，尖牙外露。祂的頭冠造型為中國神獸獅頭，且身具六臂，各持不同佛教法器，象徵愛染明王擁有各式各樣的神力。愛染明王身為佛教五大明王之一，是擁有憤怒面容的赤紅神祇，時常幫助深陷情愛煩惱的信眾大徹大悟。愛染明王像常以雙臂、四臂、六臂的形像出現，最常見的當屬六臂。祂手握象徵征服之意的蓮花蕾，以及破除愚癡妄想的金剛杵等法器。此雕像造於平安時代（794-1185），獲指定為「重要文化財」。其軀幹與頭部為單塊木頭雕成，手腳則是另外拼接。這也是所謂「寄木造」工藝技術初期的作品範例之一。愛染明王是真言宗等密宗中相當重要的神祇。仁和寺為真言宗御室派本山，其愛染明王雕像尤為古老，越發成為理解平安時代佛教的重要佛像。