

顯證坐像

此雕像刻畫的是仁和寺近世歷史中最重要的人物之一——17 世紀的僧侶顯證（1597-1678），雕像於其圓寂後落成，亦是一座紀念碑。應仁之亂（1467-1477）期間，仁和寺大半被焚毀，其後長年荒廢。1634 年，德川家光（1604-1651）造訪京都，當時他應允了覺深入道（1588-1648）申請重建寺院的請求並給予資金援助。不過新建築的設計與重建的原動力實則來自顯證。他的日記保存至今，其中詳細記載了建築設計以及他指揮重建過程中的獨特決策。由於重建計劃大幅推遲，他甚至在日記中記述了對無法完成重建的擔憂。不過他的擔憂不無道理，覺深入道於 1634 年便已成功募得所需資金，卻直至 1640 年才開工，最終於 1646 年方才完工。此時新建的寺院佈局，與當今並無甚大差別。