

弘法大師（靈寶館）

弘法大師（774-835）的肖像畫收藏於仁和寺的靈寶館內。畫中的弘法大師靜坐於榻榻米上，凝神沉思，望向遠處。他一手持象徵佛教智慧傳播力的金剛杵法器，另一手則握佛珠。

弘法大師生前人稱「空海」，在日本佛教中佔有舉足輕重的地位，圓寂後獲賜「弘法大師」的諡號，意為「佛法的偉大導師」。他是最早遠渡中國，並直接在當地向佛教高僧修習佛法的日本僧侶之一。學成回國後，更是帶回大量書卷、畫作等，一舉奠定其後來自身創設的千年密教宗派——真言宗的基石。空海圓寂後，成為世間尊崇的對象，諸多雕刻、畫作皆以他的肖像為主題。不過，空海的這幅肖像畫通常不對外展出。