

靈寶館四大天王

靈寶館的建造目的之一，是為了收藏仁和寺於 9 世紀末開創以來歷代相傳的珍貴美術品、佛像等文物。靈寶館前，持國天王與廣目天王銅塑雕像凜然而立。此二王為護持四方位的佛教守護者——四大天王中的兩位，其身份可透過持物判斷：護持東方的持國天王持劍，而護持西方的廣目天王則持毛筆與捲軸。

兩座雕像直至近年才納入館中收藏。靈寶館本有阿彌陀佛如來（西方淨土佛陀）、多聞天王（護持北方的守護神）、增長天王（護持南方的守護神），唯缺持國天王與廣目天王。一般而言，阿彌陀佛如來常有四大天王隨侍在側，因此靈寶館負責人便全新訂製其餘二王的雕像。其後雕像設於靈寶館入口處，阿彌陀佛如來的護法神四大天王就此到齊，可保護建築不受諸惡侵犯。據信雕像應是出自 20 世紀前半的日本知名建築家兼設計師——片岡安的手筆。