

華嚴宗祖師繪傳（華嚴宗祖師之插畫傳記）

《華嚴宗祖師繪傳》是鎌倉時代（1185-1333）的繪卷作品，共有 7 部。當中記錄兩名新羅僧侶——義湘（韓語：Uisang）與元曉（韓語：Weonhyo）將華嚴宗傳入朝鮮的遊記。

繪卷用色鮮豔、刻畫細膩，使內容更加活潑生動。故事內容以北宋的《宋高僧傳》為創作藍本，其中一段情節廣為人知：中國女子善妙向義湘表白心意，其後甚至化身為龍，一路護衛他從海上平安返回朝鮮。