

佛足石

釋迦牟尼為佛教始祖，是具有歷史意義的佛陀，至西元 1 世紀左右為止，針對佛陀的直接描寫皆被視作禁忌。當時觀點認為祂的肖像過於神聖，無法用藝術形式呈現，因此常用帶有釋迦牟尼足蹟的石板「佛足石」證明其存在。佛足石是表現佛陀形態最古老的方式，分佈於亞洲各地。

高山寺的佛足石雕於江戶時代（1603-1867），足跡中刻畫各種佛教符號，包含代表幸運的雙魚紋、象徵力量的金剛杵、具有歷史意義的佛陀與教義，以及表現頓悟之路的千輻輪寶等。