

廣島和平紀念資料館

廣島和平紀念資料館是廣島市與原子彈轟炸有關的最大型博物館。館內詳細介紹了發生於 1945 年 8 月 6 日的悲慘事件及後遺症。廣島和平紀念資料館由著名建築師丹下健三 (1913-2005) 設計，此外，他還設計了廣島市內另外幾座與原子彈轟炸有關的紀念館。資料館於 1955 年開業，2006 年被列為日本重要文化財。這也是二戰後日本建築首次獲此殊榮。

該資料館由和平紀念公園內兩座相鄰的大型建築組成。若是初次到訪的旅客，推薦您從參主館參觀，這裡展示著原子彈轟炸後遺留的文物，館方竭盡所能地讓生活在現代的人們能對廣島的罹難者感同身受。主館在 2019 年春天完成大規模整修後重新開館，展示效果得到了極大提升。東館則專注於通過各種媒介來推廣和平教育。

「地球和平監視鐘」佇立在主館入口，鐘面下方顯示的兩行數字分別是史上首次成為原子彈轟炸犧牲者的廣島在慘劇發生之後經過的天數，以及地球上某個地方最近的一次核試驗距離現在的天數。

進入資料館後，參觀者會先要經過一條狹窄、幽暗的走廊。走廊里展示主題迥異的巨幅黑白照片，有纏著繃帶的少女，也有從高空俯瞰的原子彈爆炸形成的蘑菇雲。這是新的展區，採用了較封閉、壓抑的設計，是為了傳遞罹難者無處可逃的絕望。

往前走是一個較開闊的展區，這裡的展示重點從「物」轉移到「人」，按照年代順序詳細介紹了廣島原子彈轟炸的歷史。大量的照片、文物和根據倖存者的記憶描繪的插畫，將原子彈轟炸，及其之後產生的漫天大火、旋風、持續不斷的黑雨.....將當時地面上由於尚不瞭解新型炸彈的實際情況而一片混亂的數天乃至數周展現到人們面前，並揭露了轟炸後遺留長達數十年、跨越數代人的核輻射影響。遺物中，除了被燒到扭曲變形的幼兒三輪車外，還有距離爆炸中心約 240 公尺的銀行建築的一部分，上面印著在爆炸的瞬間，罹難者被燒成灰燼，而後被猛烈的熱量汽化後變成了石階上的「影子」。

參觀和平紀念資料館或許是一次非常沉重的體驗，但也是每個人有生之年都該親歷一次的體驗。