

世界和平紀念聖堂 (聖母升天大教堂)

世界和平紀念聖堂於 1954 年建成，為日本現代建築的典範，並已被指定為日本重要文化財。這座大教堂是任何宗教信仰徒祈禱世界和平、悼念在廣島原子彈轟炸和第二次世界大戰中的罹難者的場所，同時也是天主教徒的禮拜場所。這座大教堂的設計十分罕見，它將日本的象徵主義與西方元素深度融合在一起，非常具有觀賞價值。

世界和平紀念聖堂起源於二戰前僑居廣島的德國人所舉辦的一個小型天主教集會。雖然教堂在原子彈轟炸中被炸毀，但倖存的神父們在祭司雨果·拉薩爾 (Hugo Lassalle) (1898-1990) 的帶領下，冒著爆炸餘波的危險在附近的縮景園收治傷者。戰爭結束後，拉薩爾神父決定建造一座真正具有特殊意義的大教堂，用以推廣和平、緬懷和祭奠原子彈轟炸罹難者的亡靈以及恢復這座城市的活力。為獲得援助，他訪問了羅馬和美國。努力不懈的他最終購得一塊土地，他所在的教會舉辦了一個大教堂設計招標競賽。最終，日本建築師村野藤吾 (1891-1984) 贏得比賽並負責設計。

1950 年大教堂破土動工，歷時 4 年，在 1954 年的 8 月 6 日——一個具有非常重大意義的日子竣工。大教堂的設計整體上簡潔明瞭、溫暖素淨，卻又讓人心生敬畏。有心的參觀者會發現大教堂外有一座日式小橋，通往大教堂正門的道路入口處聳立著一扇高大的木門。木製大門的靈感來源於神社的鳥居。大教堂頂部捨棄十字架，取而代之的是一隻象徵浴火重生的鳳凰。

大教堂內部也有很多典型的日本元素，包括蓮花燈 (以表達對佛教徒捐獻者的感

謝) , 以及以松、竹、梅為主題的窗戶等等。背負金色十字架的基督像 , 在禮拜堂中顯得存在感十足。