

## 廣島市環境局中工廠

現代城市中的垃圾都是如何處理的？這座時尚新穎、整潔明亮，亦幾乎寂靜的焚化設施，顛覆了人們對這個問題的固有成見。廣島市環境局中工廠於 2004 年竣工，是為了紀念 1945 年原子彈轟炸 50 周年而建造的一系列建築之一，由曾參與過紐約現代美術館翻新工作的日本建築師谷口吉生（1937- ）擔綱設計。廣島有一條無形的「線」，這條線從原子彈爆炸遺址開始，穿過谷口吉生的恩師、著名建築師丹下健三（1913-2005）設計的幾座建築，最後到達中工廠。

這座垃圾焚化爐建設在海埔新生地上，可將廣島灣盡收眼底。不過，最佳拍照地點當數一條名為「ECORIUM」（由「ecology」和「atrium」組合而成的新造詞）的木製棧道，它從一個巨大空間中穿過，兩側滿是各種銀色光亮的垃圾處理設備和點綴其間的樹木。中工廠是運用資訊管理樹立高效管理的典範，安靜又最大限度地減少了人工操作。

徒步至通道盡頭，即可徜徉欣賞整個廣島灣。如果想進一步瞭解中工廠的運作方式，只要提前預約，會有專人進行解說。訪客可以從上觀看垃圾焚化的整個過程：垃圾車駛入焚化爐後，將垃圾投進一個巨大的儲存槽中，再用一個如巨型起重機的機械手臂將垃圾混合後焚燒。訪客還能聽取關於中工廠運作方式的詳細解說，例如如何利用焚燒產生的蒸氣發電，並為廠內其他設備提供電力。