

廣島神樂

「神樂」是一種將戲劇與舞蹈華麗融合的表演藝術，其人物角色有妖怪、武士以及平民百姓。日本自古以來就相信，擁有偉大力量的神明掌管著一切。因而，村莊要實現繁榮興旺，就要向神靈表示隆重的感謝。而隆重表示感恩的習俗，就是神樂的起源。

每年秋收時節，人們身穿色彩豔麗的服裝，頭戴表情豐富的面具，通過表演神樂來感謝諸神賜予人們五穀豐收。被視為日本最古老傳統藝術的神樂，與日本本土宗教「神道」一起，傳播到日本全國各地。至今，在日本很多地方仍流傳著當地特有的神樂和故事，綿延傳承了幾個世紀。

從古至今，廣島一直是日本神樂最為興旺繁盛的地方之一。現在，在廣島縣活躍著將近 300 個神樂團，他們表演與各地方有關的舞蹈和故事。其中，有講述了敗北的氏族首領們為了復仇而變成蜘蛛惡鬼的《土蜘蛛》，還有象徵著洪水的八頭大蛇威脅要破壞村中田地的《八岐大蛇》等劇目。廣島縣民文化中心和 YMCA 國際文化中心等場館會定期舉辦神樂演出。