

和洋折衷（融合日本風格和西洋風格）的教堂

初期的教堂樣式相當簡樸，由歐洲傳教士指導、日本工匠建造。伴隨日本工匠逐漸掌握要訣，他們開始自行與地方民眾合作，融合日本與西洋技術及材料，打造出簡單卻又不失質感的出眾教堂。教堂外觀整體採用歐洲風格及構思，內部則發揚日本傳統民宅特色，設計符合日本人的生活習慣。比如信徒可於玄關脫鞋，禱告時則能席坐於地板或榻榻米之上。

儘管大多數潛伏吉利支丹回歸天主教的懷抱，卻也有部分信徒選擇傳承潛伏時代的獨有信仰模式。這些信徒至今仍存在於長崎，並有「隱匿吉利支丹」之稱。

年表

- 1854 日美簽訂《神奈川條約》，並允諾開國通商
- 1858 締結《日美修好通商條約》
- 1865 大浦天主堂舉行獻堂式
- 1865 信徒發現
- 1867 浦上發生第四次大規模舉報事件
- 1873 明治政府撤除禁制基督教的告示牌