

王室骨甕及琉球墓葬

玉陵是琉球王室陵墓，其保存王室遺骨方法，可讓人一窺琉球群島傳統墓葬獨特之處。琉球人出於民間信仰，特別注重逝者遺骨，並以莊嚴儀式將其清洗、保存，國王及王室則更為重視——因為琉球人深信，王室之魂可保佑百姓，護其國運。在傳統葬法中，最先一環為「風葬」，其目的在於令屍骨自然腐爛分解。在築造陵墓風習普及之前，屍骨常被置於屋外或洞窟之中，至今仍有部分邊境地區沿襲此類做法。直至國外（主要是中國）傳來陵墓建築後，才出現了如玉陵中用於「風葬」的獨特墓室。

待遺體化作白骨後，還需舉行「洗骨」儀式，寓意「淨化」，此為二次葬。將白骨殘存肉塊剔除後，需用美酒清洗，再納入石製或陶製棺槨中。玉陵中，此環節由女性家眷擔任，另配男性一名。但男性只需下令指示，略作儀式以示象徵，隨後便可離開。

「廚子」指王室骨甕，造型似縮小版「御殿型」宅邸宮殿。骨甕外周飾以精美浮雕及彩繪，甕蓋仿瓦頂屋脊造型。尚圓王及其女、另有一人身份不詳，其骨甕均由輝綠岩（火成岩一種，顏色較暗）雕刻而成。此後直至 1712 年，其間骨甕均改用琉球石灰岩，甕上飾有佛教守護神地藏菩薩及其他佛教紋樣，並刻有銘文。18 世紀中葉，陶製骨甕興起，精雕細琢，顏色也漸趨豐富多彩，時至今日仍廣受沖繩人喜愛。除此之外，另有部分骨甕外型獨特，為圓身錐蓋，形似和尚頭，故被稱為「和尚頭型」。

進入 20 世紀，因衛生清潔問題，沖繩二次葬習俗逐漸減少，如今與日本各地一樣，普遍實行火葬。