

御殿

御殿採用「平屋造」形式，雖名為宮殿，但觀其大小特徵，稱鄉間豪宅，似更顯貼切。御殿共設房間 15 間，前為會客間，由此遠眺，庭園碧池盡收眼底；往裡走，有寢室、更衣間、廚房、浴室等起居空間，此佈局為高等府邸典型結構。觀其建築，羅漢松制內外牆壁；外有上翻窗，鑲有合頁，白天撐起，可庇蔭採光兼通風；屋頂赤瓦塗以白灰泥，多處可見琉球民宅特色。而室內擺設，如榻榻米（燈心草所編鋪墊）、障子（半透明和紙製成的推拉式門窗）、床間（和式凹間，常設於重要房間內，飾以插花、掛軸）、屋梁裝飾等，都源自日本。

20 世紀初，御殿曾擴建兩次，現有數座翼廊，與陰涼木製廊道相接。靜觀四周，庭院內風和日麗，靜謐祥和。庭園內御殿及其他建築所用之材多為羅漢松，當地稱之為「cyagi」。羅漢松質地堅硬，且隨之生長，漸趨盤虯之勢。御殿簷下所用立柱即為此木，不特別加工，保持天然獨特。此類木材，因其近樹根一端更為耐水，故常將此端向下，立於基石之上。1992 年，重修御殿時，因沖繩羅漢松短缺，曾從九州運至此處。