

## 十一面觀音像

### 國寶

法華寺之十一面觀音像高 1 米，成像時間為平安時代（794-1185）前期。觀音人稱慈悲菩薩，大慈大悲，救苦救難，保佑世人免於病痛，安樂富足。佛頭頂上 11 面表情各異，但最大的一面表情始終充滿悲憫、安寧的力量。觀音 11 面的由來眾說紛紜，一說下方 10 面分別象征覺悟路上的不同層次，最頂上一面象征覺悟證果。

相傳犍陀羅（今阿富汗和巴基斯坦）國王於夢中得知，欲覓觀音真身需崇拜日本皇后，於是派遣佛師赴日。佛師以光明皇后（701-760）為模本塑了 3 尊觀音像，其中之一供奉於法華寺內。

此像用整塊榧木雕刻而成，造型上獨具特色。邊框蓮葉和蓮花交錯，表現法華寺創立者光明皇后欲踏出蓮池，觀音的右腳大腳趾朝向正上方，此造型在同類雕像上極為罕見。菩薩雙臂纖長，頭髮栩栩如生，點綴以金屬髮飾。雕像原件藏於本堂（正殿）內小櫃中，每年三次開帳供參拜，另有等尺寸複製件用於日常展示。