

如來荒神、毗沙門天、弁財天與不動明王像

聖林寺本尊子安延命地藏菩薩像身旁的這幾尊雕像可稱「神佛習合」，即佛教和神道教信仰融合的生動體現。在 1868 年政府下達政令要求分隔兩者前，神佛習合現象普遍存在。此處如來荒神被塑造出一位多臂的女神，將佛教如來與神道教司掌火、爐竈與廚房的荒神合二為一，集溫柔與暴烈於一身；佛教中守護四方的四天王之一毗沙門天的形象是身披鎧甲的戰士；弁財天既是佛教神女，也是主管智慧和音樂的神道教女神；不動明王則身披烈焰，怒氣沖沖，這位佛教神話中的五大明王之一是日本真言宗的重要守護神。

阿彌陀如來

寺中相傳阿彌陀如來像成像於 13 世紀至 14 世紀間。阿彌陀如來居於西方淨土，右側有地藏菩薩像，左側有觀音菩薩像相隨，二者應該都出自 11 至 12 世紀。