

青森睡魔祭介紹

「睡魔祭」在日本各地的祭典中，具有首屈一指的規模，可說是青森市夏日的一道華麗風景線，同時也象徵著為北國短暫的夏季畫上句點。慶典的主角——睡魔藝閣，為龐大明亮的花燈車，其題材多為歷史故事、歌舞伎作品一類，並由當地居民、企業以及各類團體，費時數月製作完成。每逢睡魔祭將至，青森市上下便熱潮湧動，歡天喜地。其規模之宏大，在日本數一數二，與仙台七夕祭、秋田竿燈祭齊名，屬於東北地區 8 月份的三大祭典之一。8 月 2 日至 7 日，遊客自全國各地蜂擁而至，人數可多達 250 萬。

藝閣的巡遊路線全長 3 公里，以人力推動前行。當地居民、遊客沿途而坐，只為了一飽眼福。巡遊隊伍內，有稱作「跳人」的舞者足之蹈之，並高喊唱詞——「rassera ! rassera !」，以聲援「引手（推動藝閣之人）」，而觀眾亦群情激昂。此外，樂隊「囃子眾」中，太鼓、竹笛、手振鉦（小銅鈸），聲樂陣陣，響徹隊伍，連攤販邊享受美食的遊客，也沉浸在這番熱鬧之中。

關於睡魔祭的起源眾說紛紜。其中最為可信的，莫過於以七夕祭與「眠流」結合一說。七夕祭主要祭祀星宿；而「眠流」則為青森習俗，主要驅除睡魔。兩者都有在河川或海面流放河燈的傳統，睡魔祭藝閣即由此而來。第二次世界大戰之後，人物造型的龐大藝閣開始成為祭典的固定項目；1980 年，睡魔祭更被指定為「重要無形民俗文化財」。

慶典為期六天。8 月 2 日至 6 日為夜間巡遊，於晚間 7 點 10 分開場；而每至 6 日，22 台藝閣將悉數參加；8 月 7 日則進入尾聲，為日間遊行，於下午 1 點開場；夜晚則在璨爛煙火之下，以奪魁藝閣的海上巡遊為祭典畫下完美句點。祭典開幕前夕的 8 月 1 日，另有在藝閣的組裝場地 Rasse Land 內舉辦的「睡魔祭前夜祭」，眾藝閣一同亮相，攤販喧嘩，音樂聲響徹於耳。