

睡魔藝閣製作過程

睡魔祭的藝閣，每年的設計皆需從頭開始。因此當慶典一結束，便得立即啟動翌年的準備。藝閣設計，由藝閣運行團體（企業、學校、勞動工會、市政府等）與睡魔師（藝閣製作師）合力完成——由睡魔師描圖、上色，直至設計令雙方滿意，才著手組裝。藝閣設計獨特，人物造型濃眉怒目，色彩鮮豔明亮，將歷史故事、民間傳說等表現得栩栩如生。

睡魔師與助手們，按圖紙設計，以木材搭起藝閣骨架。待頭部、四肢等大型人物部件準備就緒後，便移至 Rasse Land——高大的房屋並立於此，五月中旬後，藝閣便移至此地進行組裝。睡魔師以方木造骨架，用鋼絲做造型，把備好的部件，如頭部等組裝穩妥；並在骨架內裝上燈泡，以在夜晚照亮藝閣；之後進行外部組裝，將薄薄的和紙精心裁剪後，貼於鋼絲上，包覆藝閣；人物造型一旦貼妥，匠人便以書法所用的粗毛筆，蘸墨、勾勒輪廓；著色工序通常以刷筆或噴槍塗抹染料及水彩而成；著色前，先用蠟描邊，如此既可防止顏料混合，又可使藝閣更加透光亮眼。

至此，人形燈籠終於完工。最後，需 50 人左右齊心協力，將其安置於精美的推車上，才算大功告成——此時，也是長達一年的辛勤勞動中最为激動的一刻。