

引手

睡魔藝閣正是睡魔祭的看點所在，仰賴著「引手（意為拖曳之人）」推動其前進。各輛藝閣安排約 20 位「引手」，正下方靠前一端 10 人，後端同樣配有 10 人。藝閣重 4 噸，裝有大型貨車車輪，搬運之時極耗體力，因此通常由年輕男性擔任。「引手」推動橫木，自如地操控藝閣前進、後退，或 360 度旋轉。

「扇子持」以笛聲、扇子作為指示，立於藝閣前方，誘導「引手」控制藝閣方向。笛聲或高或低，扇子也有各種動作。「引手」遵照指示，操控藝閣，充分展現其生機勃勃的韻律之美。藝閣不可一味前進，需偶爾在觀眾身旁停下並傾斜，讓觀眾能夠近距離欣賞其精緻複雜的設計。