

囃子樂器

「囃子方」共執三種樂器，分別為太鼓、篠笛（竹笛）、手振鉦（小銅鈸）。演奏常以太鼓開場——太鼓高置於大型推車之上，鼓體縛以粗繩，鼓聲如心臟跳動，深沉有力。聚光燈之下，鼓手奮力振臂猛擊，熱血沸騰，感染著周遭的觀眾。篠笛隨著鼓聲揚起，流瀉出節日慶典特有的旋律，悠揚悅耳；手振鉦音色獨特，鏗鏘之聲不絕於耳，收緊旋律，使音樂更顯飽滿集中。巡遊之時，通常會交互演奏兩首主旋律。

太鼓一直行于「囃子方」隊伍的前列。鼓聲震耳欲聾，未見藝閣之影，便可遙聞其聲；藝閣已然遠去，鼓聲卻不絕於耳。太鼓之後，篠笛、手振鉦相繼奏響——二者既為太鼓伴樂，又是舞蹈伴奏。其中手振鉦聲音雖小，卻錚錚作響，清冽突出，樂隊行遠，猶縈耳畔。