

化人（小丑）

「化人」舉止滑稽、令人捧腹，如同自古即有的馬戲團搞笑小丑，偶爾也作恐怖嚇人的打扮。他們在藝閣與藝閣之間，憑藉其誇張滑稽的動作，逗得眾人開懷大笑。據聞，「化人」一職出現於明治時代（1868-1912）；第二次世界大戰前，其人數還曾一度超過「跳人」。當時的「化人」裝扮，風格眾多，例如馬戲團的大力士，抑或男扮女裝等。

如今，由於人們更樂意擔任「跳人」或「囍子方」，「化人」正逐漸減少。但時至今日仍有傳承，這都得益於立志傳承「化人」文化的團體「化人保存會」。