

箱根美術館（青苔庭園）

對大多數苔蘚類植物而言，箱根的濕潤氣候為它們的生長繁衍提供了得天獨厚的條件，其身影在當地的老朽樹木表面和樹林中舉目可見。儘管如此，箱根美術館的庭園內所展示的苔蘚種類目不暇給，仍是讓人讚嘆不已。在這裡，約 130 種苔蘚類植物，生長在 200 多株日本紅楓的樹蔭裡。它們的收集者岡田茂吉（1882-1955）是這座美術館的創立者，同時也是日本、中國以及南亞古代美術品的熱心收藏家。坐擁美術館和庭園的強羅，自 1920 年以來，一直是遠近馳名的高級別墅區。這一帶的地價曾創下天文數字，但在第二次世界大戰後一度陷入低潮，岡田茂吉抓緊時機，買下這座戰時疏於維護的日本庭園。這片園地帶有坡度且面積略小，形成於數萬年前附近的早雲山噴發，由熔岩流彙聚而成，因此大塊的火山岩隨處可見。岡田茂吉試圖依自己的意願，變更這些巨岩的位置，並根據自身愛好設計公園的其他部分。他從京都的青苔庭園得到靈感，自日本全國各地收集植物，裝點庭園，直到能充分地展現強羅地區的獨具一格。箱根美術館和青苔庭園至今仍保持著特殊的外觀，如夢似幻，宛如仙境。