

合掌村 圓空館

佛教僧人圓空（1632-1695）將其一生奉獻給了佛像木雕。他出生於現今的岐阜縣，曾遊歷日本各地，一生雕刻了約 12 萬尊佛像。據了解，有超過 5300 尊留存至今，其中的 37 尊收藏於合掌村的圓空館內。圓空的作品大多散佈於日本中部地區，不過南至奈良、北至北海道也有分佈。之所以分散在如此寬廣的範圍內，相傳是因他常在旅途中雕刻佛像贈予那些對自己伸出援手的人們。圓空擅長自己找尋各式木材進行雕刻，例如廢木或尚未加工的原木等。他的佛像作品通常面容祥和，深受人們喜愛。