

秩父神社

秩父神社是日本最古老的神社之一，已於 2014 年慶祝創建 2100 週年紀念。神社以其華美的「權現造」式建築及精巧的額枋雕樑遠近聞名，並因其在秩父夜祭中的核心地位而廣為人知。據稱在此祈福多有福報，可保佑學業順遂、家庭安康、世代繁榮等。

秩父神社建於日本傳說中第十代天皇——崇神天皇時代。當時，秩父被認為是武藏國（現埼玉和東京）的一部分，國造（地方官）為供奉自家先祖「八意思兼命」而建造了神社。之後，國造本人作為「知知夫彥命」被供奉於神社內。鎌倉時代（1185-1333），日本史上最偉大的武士家族之一平氏統治了秩父地區，將佛教的妙見菩薩請進神社，並將神社更名為「妙見宮」。1868 年，同時崇拜神道教與佛教兩者的「神佛習合」風俗被明治政府嚴令禁止，妙見菩薩就此被神道之神「天之御中主神」所取而代之。1953 年，昭和天皇（1901-1989）的皇弟秩父宮雍仁親王（1902-1953）被供奉於此。至此，上述四位神靈便組成了秩父神社赫赫有名的「御四柱」。

現今的神社建築是奉一統日本、驍勇善戰的幕府將軍——德川家康（1543-1616）之命而建。1569 年的三增峠之戰中，原先的神社付之一炬，德川家康下令重建。1956 年，秩父神社被列為日本國家「有形文化財」。

神社建築的四方額枋上鑄有令人嘆為觀止的精美雕刻。這些作品被認為是出自傳說中的雕刻名家左甚五郎（1624-1644）之手，他因刻下日光東照宮的「眠貓」而聲名遠播。傳聞左甚五郎的右臂被嫉恨他的同行砍下，而不得已改用左手雕刻。之後，他便改姓為「左」。

神社正面（南側）雕刻著無數色彩斑斕的圖案，兩側額枋下所雕「育子之虎」尤其值得駐足細觀。據傳德川家康為寅年、寅日、寅時出生，這些虎獸則是為紀念德川家康捐建神社而刻。不可思議的是，眾多虎子中竟刻有一頭花豹。虎並非原產日本，直到 17 世紀初幾乎無人知曉雌虎的確切模樣。或許是甚五郎見到一隻花豹，誤以為是雌虎，於是參照花豹的模樣完成了雕刻。

神殿西側刻有三隻在額枋下愜意閒坐的猴子。與日本佛教美術中傳統的共通主題——「非禮勿視」「非禮勿聽」「非禮勿言」的智慧三猿不同，甚五郎將它們雕刻成「用心聽」「用心看」「用心說」的「活潑三猿」。但無論開朗活潑或聰敏智慧，猴子均為消災驅邪的象徵。

神殿的北側刻著不分晝夜守護正殿的「北辰之梟」。「北辰」意為北極星，而「梟」是貓頭鷹。為避免背對神靈，有所冒犯，貓頭鷹扭頭觀視殿宇前方，身體則忠誠地朝向殿內。據說這座「北辰之梟」便是神社能保佑學業順遂的緣由（「梟」的日語發音與「不苦勞」相同，象徵不費勞苦，成就學業）。

在神社建築物的東側刻有左甚五郎的另一傑作——一條用鐵鍊拴住的龍，名為「鎖之龍」。傳說此龍曾棲息於秩父第十五所觀音寺「少林寺」附近的「天池」之中。每每蛟龍興

風作浪，雕刻下必有水窪形成，故以鐵索將其鎖住，以保太平。