

## 傳統工藝

若狹和紙、若狹瑪瑙工藝品、若狹瓦和若狹漆器等傳統工藝世代相傳。御食國若狹小濱食文化館內設有若狹工坊，您可在此親身體驗。

### 若狹漆器

自古以來，漆器一直是上流社會的奢侈品。

若狹漆器在日本久負盛名，紅黃綠金相間的獨特外觀華美驚豔。若狹漆器以貝殼、蛋殼或樹葉為胚，再用彩色漆層層塗覆，飾以金箔再重複上漆。最後拋光處理，使其底質色調浮現出來。一件成品漆器，層次飽滿、手感柔和，精美的紋飾宛如若狹灣的海底。據傳，慶長年間（1596-1614），有人將一個來自中國的漆盆進獻給當時的若狹國小濱藩主酒井忠勝，若狹城郊的工匠受此漆盆啟發，不斷改良技藝，逐漸確立了若狹漆器的獨特風格。

小濱漆筷在日本國內有最大市佔有率。使用小濱漆器、漆筷用餐，畫面更增獨特、優雅的美感。

### 若狹和紙

使用楮樹皮、水和黃葵根液製作的和紙是若狹地區的傳統工藝品之一，迄今已有數百年歷史。楮樹生長週期短，非常環保。

和紙用途廣泛，以前多用於製作帳簿、雨傘和日式拉門等日用品，製作若狹漆器時，也會用和紙增強木材接縫處的強度。現在，和紙不但用於水彩繪畫，文具用品方面，還廣泛應用於其他產品。常見於日式茶葉罐上、以「型染」工藝製作的裝飾和紙，就是用若狹和紙在京都印刷而成。若狹和紙工藝獨特，堅韌耐印刷，其品質業界一致認同。

御食國若狹小濱食文化館一直致力於保護本地珍貴的傳統工藝品。您可在第二層樓的工坊觀賞工匠的技藝展示，亦可在隔壁的紀念品店購買他們的作品，還可到不同的工坊體驗和紙和食品模型等工藝品的製作，甚至可以親自為自己製作一雙獨一無二的若狹漆筷。親手製作的工藝品將成為您小濱之旅的寶貴紀念品。