

真瀨川與三十釜

匯於白神山地核心地區的真瀨川源流，穿越山間，自八峰町不遠處的北部流域奔入日本海。河水急流直下，侵蝕河床，形成蜿蜒險峻的溪谷，碩大的岩石隨處可見。

那麼「三十釜」因何得名呢？據說，這與當地的一則河水傳說有關。該地幾乎所有小鎮都被群山環繞，在歷史上的大部分時期，均以林業為主要產業。在 19 世紀後半，日本進入近代化社會之前，當地人將採伐後的木樁投入河中，使其漂浮於水上，順勢而下，運至海上。在附近的八森鎮，採伐樹木的伐木工們將木樁截成大約 1 公尺長的小段，成捆綁在一起。「成捆」的日語發音為「Katamari」，當地人簡稱為「Kama」，與漢字「釜」的發音恰巧相同。伐木工們將木樁置入河中，任其順著水流漂至下游，繼而收集起來。某天，下游的工人發現本應抵達的木材沒有到齊，於是前往上游查明原因。這才發現 30「釜」（捆）的木材在漂流途中，被碩大的岩石阻擋，有的還被撞得粉碎。此後，伐木工們遂以遺失的木材數量「30 捆」為該險峻的溪谷命名，「三十釜」由此得名。三十釜清新唯美，春夏新綠，秋季紅葉，均與碩大的岩石構成鮮明的對比，美感乍現，隨手一拍皆成畫卷，令人流連忘返。