

盆栽美術館及其收藏品

在近一個世紀的歲月中，大宮盆栽村一肩擔下日本盆栽界核心這一重任。在其外圍區域，世界首座公立盆栽美術館（即大宮盆栽美術館）於 2010 年開館。該館在盆栽藝術中居於中心地位，旨在全力維持盆栽在 21 世紀的重要性及存在價值，並向世人傳述長達千年的盆栽歷史。

這座美術館以現代化風格重新詮釋了日本傳統建築。館內大廳有工作人員用英語迎賓，並提供中、英、日、韓四種語音導覽服務（310 日圓）。大廳內的落地玻璃窗，從地面延伸至天花板。透過巨大的玻璃窗，可一覽前方優雅的盆栽庭園。美術館商店裡還有獨具魅力的紀念品出售。

進入展廊前，參觀者會先經過導言區。這裡圖文並茂的展板，以日英雙語簡明易懂地介紹了盆栽基礎知識及相關資訊：如盆栽所用的樹種、樹木被「日漸塑造成型」的姿態、盆栽鑑賞技巧、名為「水石」的裝飾用觀賞石以及相關植栽用具.....

大宮盆栽美術館收藏了日本國內不可多得的 120 件盆栽名品。每件名品需經精挑細選才可脫穎而出，不僅要觀盆栽之歷史、稀有度、出處、獨創性等，還需盆栽擁有打動人心的純粹之美。這些收藏品中，樹齡超過一個世紀的比比皆是。盆栽有著如此漫長的生命，當它們曾經的主人離世後，美術館將繼續照料這些遺留於世的寵兒，這也是美術館無可替代的職能之一。保管於此的一件獲獎盆栽，曾先後為一系列要人所擁有，其中甚至包括兩位日本前首相。

主展廊展有五件收藏品，其內容根據時節變化而每週更替。展品均陳列於獨立的櫥窗，櫥窗正面開放，配以考究的燈光照明，妙趣橫生。隔板材質為霧面玻璃，宛如 21 世紀的「障子」（一種日本傳統的木製糊紙半透明拉門或拉窗）。

緊接著便是由「真」「行」「草」三間日式客廳構成的「座敷裝飾」（榻榻米客廳裝飾）展區。「真、行、草」原為中國書法的三種傳統形式。自近代以來，日式客廳幾乎均採用了既不過分刻板，又不至於凌亂的「行」式空間結構，特別適合裝飾造型木或開花木盆栽——世間僅此一處，能有幸欣賞到盆栽如何用於裝飾傳統日式房間。「真」「行」「草」室內各置盆栽一件，每週更替。經過「座敷裝飾」展區，便進入全館最引人注目的室外盆栽庭園，約 60 件佳作匯聚於此。從二樓盆栽露台可俯瞰整座庭園的廣闊景致，如此美景，豈能錯過。盆栽庭園東側，設有定期更換展覽內容的企畫展示室，在此可駐足了解盆栽歷史及鄰近大宮盆栽村的相關展覽。