

何謂盆栽

「盆栽 (Bonsai) 」——取“淺盆栽木”之意。然而，這一字面解釋並不能完全詮釋出日式盆栽所獨具的文化及精神奧義。

日語中「盆栽」一詞的歷史不過約兩百年，但透過古老的繪畫、書卷卻不難發現，這種藝術形式甚至可追根溯源至約 1300 年前的中國唐代園藝文化[※]。鎌倉時代 (1185-1333)，隨禪宗一同傳入日本的盆栽，尚被稱作「盆山」。「山」，即與迷你樹木共飾於盆中的山形石。二者結合，共同繪製出一幅玲瓏精美的立體風景畫，令人仰觀自然、俯思人生。

盆栽的栽培目的古今未變。精心培育，讓「小巧的自然」時刻伴隨身側；保持植物鮮活而自然的狀態，兼使細膩之美躍然眼前——這便是盆栽。提及盆栽，尤其是新手，或許會聯想到舒展向上的樹形，然而可用於盆栽的樹種其實多種多樣。由此可見，盆栽是一門以藝術表現與鑑賞為目的的技藝。它歷經數世紀磨礪，憑藉巧奪天工的技藝，塑造出小巧精緻而不失健康的雅態。

※1971-1972 年，於陝西省出土唐章懷太子李賢墓甬道壁畫。其上畫有盆栽兩件，故推測 8 世紀初，盆栽這一藝術形式已然形成。