

## 盆栽造型

盆栽藝術經過數世紀的不斷發展，雖已淬鍊出諸多常規樹形，但卻並非墨守成規。樹形以模仿大自然中的樣態為主，沒有嚴格定義，因此為盆栽藝匠留下了自由發揮的空間。

### 「直幹型」與「曲幹型（模樣木）」

這兩種直立向上的形態是極為典型的盆栽造型，常見於松科木盆栽。樹幹垂直挺拔的稱為「直幹型」；樹幹呈 S 形蜿蜒屈曲而上，前端尖細的叫做「曲幹型」，又稱「模樣木」。

### 「風吹型（吹流）」與「懸崖型」

盆栽藝術常以這兩種造型來表現樹木在嚴苛的自然環境中，依舊堅忍不拔的姿態。「風吹型」的軀幹婆娑斜伸，塑造出一株承受強風的頑木；「懸崖型」則模仿沿峭壁彎垂的樹木。這兩種造型常見於五針松盆栽。

### 「連根型」與「合栽型」

多支樹幹生長於同一根部即為「連根」，在「連根型」的盆栽中既同根又連理的樹型也時常可見。可培育為「連根型」的樹種為數不多，杜松是其中之一。「合栽型」則是將多株樹木合種於一處，從而表現森林景致的栽培方法。