

盆栽四季

對季節更替的敏銳感知深深根植於日本人的生活習慣。傳統曆法在日本一直沿用到 19 世紀末。其中不僅有人們熟知的「四季」，還有更值得關注的「七十二候」。相鄰兩候差異甚微，這種對季節的細微感知，幾百年來早已融入形形色色的文化習俗與藝術形式之中。盆栽藝術恰好是體現這種傳統的一類典型。

為表現季節更替或一年中的特定時節（如新年），盆栽藝匠通常會選用落葉樹種「雜木」或草本植物「草物」。為了讓參觀者欣賞到「雜木」盆栽在春秋換季時出現的戲劇性變化，大宮盆栽美術館的展示廊採用了對話型展覽。參觀者還可透過觸摸和滑動螢幕觀賞各種熱門樹木的季節性變化。