

彥根城表御殿與能樂舞台

表御殿

與歐洲中世紀既是堡壘又是住宅的城堡不同，日本的大名通常不住在「本丸」（主城）內，而是居住在名為「御殿」的豪華宮殿內。16 世紀中葉以來，御殿既是藩主的住所，也是處理政務的辦公場所。這兩大功能有明確的區域劃分，「表御殿」（前殿）是辦公區、「裡御殿」（後殿）是居住區。彥根城的御殿大約由 30 棟建築組成，建於 1615 年至 1622 年之間。御殿修建期間，藩主井伊直孝（1590-1659）居住在本丸內的另一區域。

彥根城御殿雖然在 19 世紀後半葉被拆毀，但在 1980 年代透過遺跡挖掘得以重建，現為彥根城博物館。博物館的展廳和收藏館雖然採用鋼筋混凝土建造，但居住區和外飾均為傳統的榫卯結構，用當時的材料成功重現了彥根城御殿昔日的風采。

表御殿的能樂舞台

表御殿是藩主接見訪客或其他武士的場所。表御殿內有多處用於會談的茶室。包括彥根城的表御殿在內，很多御殿內設有能樂舞台，用於接待重要客人或其他大名。美術館中央的能樂舞台，是由井伊直中（1766-1831）於 1800 年所修建，他熱愛能樂，並為此聘雇專屬能樂師為其表演。該舞台是現存唯一設在大名住所內的能樂舞台。19 世紀後半葉，御殿被拆後，舞台曾多次遷移，直到 1987 年才最終回到表御殿內原先的位置。至今，這個能樂舞台仍然定期舉辦演出。