

湖東燒

湖東燒指的是 1829 年彥根地區所產的陶瓷器，以形態優雅、品質卓越而聞名。湖東的意思是「湖的東面」，說明了琵琶湖與彥根的位置關係。湖東燒因為稀少且質優，曾被譽為「稀世」陶器。外層以青瓷、金箔或中國風格的青白花紋塗裝是湖東燒的特色。

湖東燒最早於 1829 年由綢緞商人發明。1842 年，喜歡收集中國樂器且藝術眼光敏銳的井伊直亮（1794-1850）資助湖東燒，使其成為藩屬官窯。井伊家為振興日本傳統藝術作出了諸多貢獻，湖東燒就是其中非常具有代表性的一項。井伊直弼（1815-1860）於 1850 年成為井伊家首領，他不僅提高了湖東燒的產量，還聘請大師級的工匠到彥根提高湖東燒的品質，對湖東燒式樣的發展有相當大的貢獻。19 世紀中葉，在直弼擔任井伊家家主的 10 年間，湖東燒迎來了黃金時代，燒製技術已經達到了世界最高水準，可以媲美景德鎮等世界著名陶瓷工業產地。

井伊直弼是家中的第十四子，幾乎沒有人想過他會成為井伊家的繼承人。青年時期，他一直過著隱居生活，然而他的 13 位兄長或是殞命，或是入贅他家，最終直弼成為藩主。在他的支持下，湖東燒得以蓬勃發展，但在 1860 年直弼被暗殺後，井伊家步入衰退，湖東燒的生產也在 1895 年宣告終結。