

阿彌陀如來像

木製阿彌陀如來像（無量光佛像），供奉於阿彌陀寺本堂（正殿）祭壇的右側，被日本政府指定為重要文化財。佛像雖凸顯平安時代（794-1185）的風格，卻是鎌倉時代（1185-1333）早期的作品。該佛像的起源以及為何被供奉於此，已無從考究。

佛像眼睛微睜半閉，耳垂細長，朱唇鮮艷依舊。佛像木身貼有金箔，其姿勢和「來迎」手印寓意接引眾生至西方極樂世界。

本堂的祭壇上，還供奉著阿彌陀寺開山祖師修行僧彈誓上人（1552-1613）的雕像。此雕像為彈誓親手雕刻，其頭部至今仍保留著彈誓的頭髮。雕像的上半身貼有金箔，寓意彈誓的悟境已與佛陀相當。

彈誓出生於現今的愛知縣，因親自向底層民眾（如礦工或卑賤污穢行業的從業者）傳授教義而聞名。彈誓還因他曾親手製作並分發 400 萬份寫有阿彌陀佛的護身符給信眾而廣為人知。