

三千院聚碧園

聚碧園與有清園不同，它是一座坐在室內欣賞的池泉鑒賞式庭園。池塘中散佈著多座小島，平緩的小山坡上屹立著石塔。欣賞庭園美景的最佳方式是坐在客殿內側的榻榻米上，這裡曾是住持居所。從此望去，園內池塘、小島和石燈籠如同一幅用木製露天走廊截取的全景圖，令人賞心悅目。通過日本庭園常用的「借景」手法，您還可以透過「花頭窗」（鐘型窗戶）眺望大原的溪谷。

聚碧園的一隅，有一株古樹「淚之櫻」，得名於室町時代歌僧頓阿上人的一首詩：每逢見，袖盡濕，櫻花樹，或以淚種。據傳，這株櫻花樹是西行法師親手所植，也有說法是由頓阿上人的朋友陵阿上人栽種。近年，每到 5 月時，它就會開滿白色的花朵。

三千院最早是 782-806 年間搭建於比叡山上的一座草庵，而聚碧園最初由誰建造已無從稽考。相關記錄只顯示，茶道大師金森宗和（1585-1657）在江戶時代（1603-1868）對庭園重新進行了設計。

聚碧園，意在「聚集綠色的庭園」。秋天，這裡卻是紅楓滿園的世界。此時，可以坐在客殿內一邊享用抹茶和傳統日式點心，一邊慢慢欣賞石頭的佈局之巧、庭園的景致之美和潺潺流水之音。