

來迎院與釋迦三尊像

來迎院正殿內的三尊佛像原本供奉在大原的其他寺院，室町時代（1336-1572）一場大火燒毀了該寺院，故佛像被請至來迎院。

三尊佛像為藥師如來像、釋迦如來像和阿彌陀如來像，均被日本政府指定為重要文化財。這三尊上漆木像分別守護著過去、現在和未來，具有平安時代（794-1185）佛像特有的優雅和纖細的特徵。

本尊兩側還有兩尊夾侍，左為不動明王，右為毗沙門天王，都是平安末期的作品。

來迎院是天臺宗最古老的寺院。9 世紀由圓仁（794-864）修建，是舉行「聲明」（一種被稱為音聲法事的佛教音樂）的道場。來迎院曾一度荒廢，1109 年由聖應大師良忍（1072-1132）重建。良忍原本是比叡山的僧侶，他修復來迎院後，也復興了聲明。1426 年 11 月宏偉的來迎院毀於一場大火，現在的「本堂」（正殿）於 16 世紀重建。